

kotépoéi

#37

SEPT./OCT. 2010

LE MAGAZINE DE L'ART DE VIVRE ET DES BELLES IDÉES À LA RÉUNION

Matériaux :
les petits nouveaux ont la côte
Expression urbaine
Une parenthèse bucolique

Ce magazine vous est offert

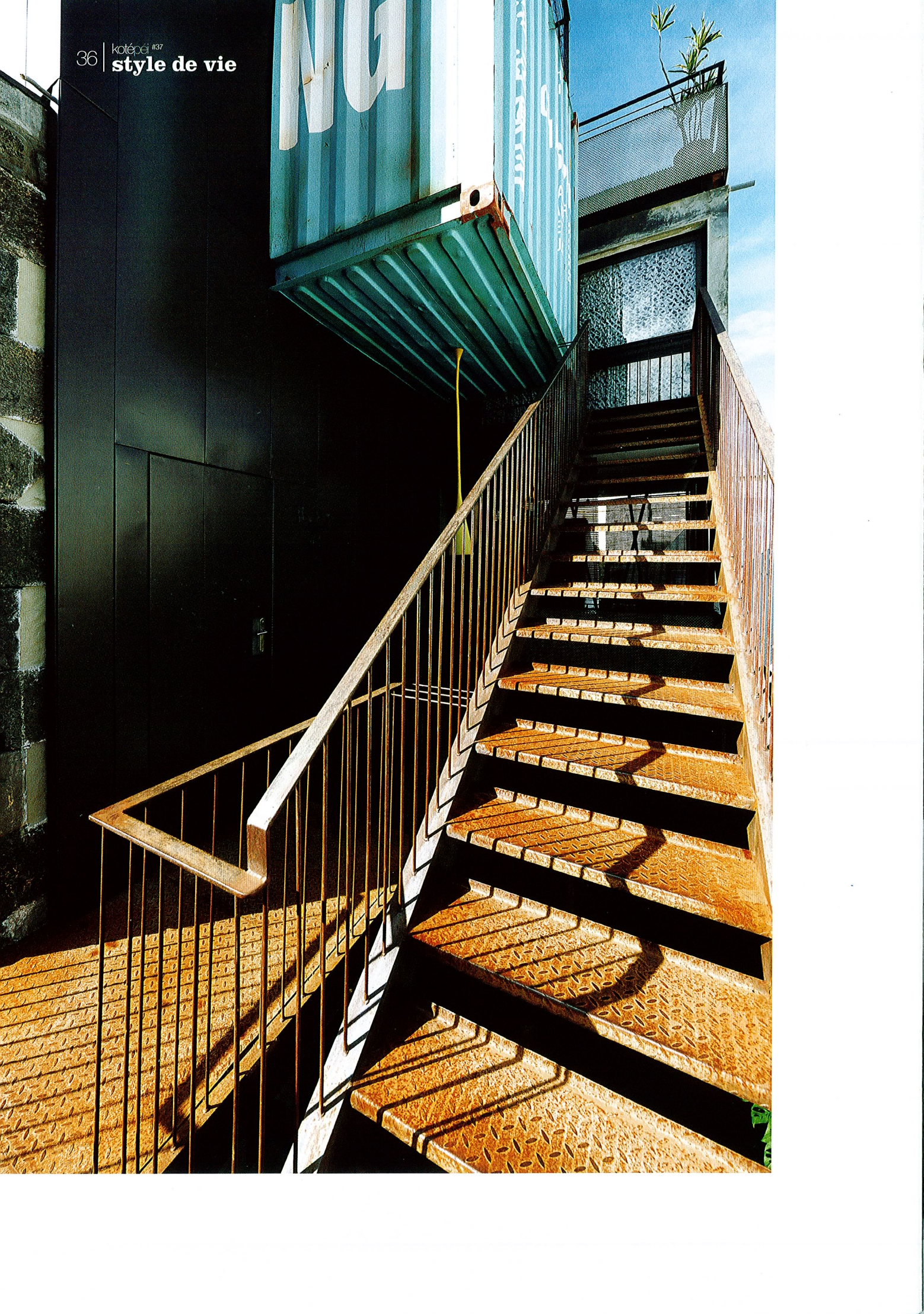




EXPRESSION URBAINE

CÔTÉ RUE, LA FAÇADE INTERPELLE, AVEC SON ASPECT MÉTALLIQUE, SA COULEUR SOMBRE ET L'ÉTONNANT CONTAINER QUI SEMBLE VOULOIR SORTIR DU BÂTIMENT. CETTE SINGULIÈRE « CASE EN L'AIR » DÉVOILE UN ÉTONNANT VOLUME BAINÉ DE LUMIÈRE.







Au cœur de Saint-Denis, l'immeuble voisine avec la cathédrale. Il est resté en friche des années durant avant de faire peau neuve en 2008.

« Il s'agissait d'une boutique chinoise de farces et attrapes qui avait disparu il y a plus de 30 ans. Nous avons travaillé en partenariat avec l'architecte des Bâtiments de France alors en poste, Gabriel Jonquères d'Oriola et le bureau d'études Intégrale, pour concevoir un projet cohérent, une nouvelle modernité qui soit en harmonie avec ce quartier protégé » fait remarquer l'architecte Olivier Brabant. Du coup, depuis deux ans, c'est tout le voisinage qui semble vouloir se métamorphoser.

Ce site renaît peu à peu et attire de plus en plus de monde avec ses appartements rénovés, ses nouveaux restaurants et ses commerces, transformant ainsi la rue en mini quartier latin dionysien ! Dans ce nouveau visage citadin, il suffit de passer à l'heure du déjeuner pour se croire ailleurs. A la terrasse du restaurant le Ktdral, les jeunes actifs se retrouvent pour déjeuner en terrasse, on s'y donne rendez-vous en début de soirée pour discuter autour d'un verre... L'immeuble, reconstruit et surélevé, comprend un appartement au 1^{er} étage et, au-dessus, l'appartement de Peter, conçu sur deux niveaux.





Il a été repensé à l'identique avec l'ajout d'une surélévation, pour disposer de plus d'espace. Les murs et les ouvertures existants ont été conservés. La façade en zinc fait écho au matériau des toitures locales. « Il n'y a pas vraiment de modèle réunionnais de logement vertical, on a tenté de créer une esthétique particulière, en cohérence avec l'histoire de l'île et le caractère du quartier » note l'architecte. Passé la porte d'entrée, le vaste espace d'accueil

distribue les chambres et les pièces de toilette. Au passage, on s'amuse des couchettes installées dans des placards coulissants, une initiative de Peter pour les amis qui ne veulent pas reprendre la route en fin de soirée ! L'escalier en colimaçon ouvre sur le surprenant volume de ce dernier étage. La piscine intérieure, conçue dans un container, chauffe sous les rayons du soleil du plafond vitré, qui s'ouvre à loisir sur le ciel à l'aide d'un simple bouton.





« L'idée du container est venue de Peter : il souhaitait au départ faire venir une ossature métallique d'Asie. Celle-ci devait bien sûr arriver dans un container, et nous devons utiliser aussi ce contenant pour la construction ». Finalement, nous avons opté pour une fabrication locale, mais nous avons gardé l'idée du container » explique Olivier Brabant.

Tout le long de la façade, le gigantesque mur végétal fait office de jardin vertical : il fait entrer la nature dans l'appartement, tout en profitant de la lumière captée par de petites ouvertures créées dans la pierre d'origine du bâtiment. Le parquet doré renvoie les rayons du soleil qui viennent caresser la pièce tout au long de la journée. Les larges ouvertures à galandage permettent de profiter de la vue sur la mer, avec un intéressant panorama sur la ville et la diversité de ses architectures. L'unique volet de l'appartement sépare la piscine de l'extérieur, conférant à l'ensemble un accent industriel. De la pièce à vivre se dégage une ambiance chaleureuse, qui sera bientôt renforcée par l'installation d'une table tout en longueur, qui prolongera l'espace cuisine jusque sur la terrasse !

